مجلة أصوات

للمثليين أصوات... يجب أن تُسمع

ضيف العدد: عاصم التاودي, الناشط المصري في حقوق مثليي الجنس

حوار مع الناشط المثلي عاصم التاودي يحدثنا فيه عن استجوابه في حادثة الكوين بوت,و مشاريعه كناشط في حقوق مثليي الجنس

الباحث Jean Zaganiaris يحدثنا عن بحثه حول ''الجنسانية في الأدب المغربي''

مثلي في الـ55 من عمره يحكي لنا تجربة 32 سنة من الزواج بامرأة

الكوميديا و المثلية الجنسية

مقال حول الكوميديا في الأعمال الفنية وكيف ناقشت موضوع المثلية الجنسية

كيف يعيش المثليون في تونس

تحقيق حول حياة المثليين و المثليات في تونس كيف ينظر المجتمع لهم و كيف ينظرون هم لأنفسهم

إستفتاء يناير : 13٪ من المثليين في العالم العربي لا يوافقون على التفعيل القانوني للزواج المثلي

صورة قُبلة كوكب الشرق أم كلثوم تثير الشكوك حول هويتها الجنسية

العلاقات المثلية : أسباب فشلها, وكيفية الحفاظ عليها

نحن و مرضى الإيدز في العالم العربي و الإسلامي

مقال حول الحالة النفسية للمصابين بالايدز, الضروف التي يعيشون فيها وكيف يجب معاملتهم

Site web : Aswatmag.com
Email : Aswat.lgbt@gmail.com
Facebook : magazine.aswat
N°:10

أبرز الأحداث التي عاشها مجتمع المثليين جنسيا في الـ 2012 (2)

تحدثنا في إفتتاحية العدد السابق عن أبرز الأحداث التي عاشها مجتمع مثلي الجنس في الـ 2012 بالعالم العربي, وكتتمة لنفس الموضوع سنستعرض عليكم اليوم أبرز الأحداث و الإنجازات التي عاشها و حققها مجتمع مثلي الجنس في باقي دول العالم, مصنفة في ما يلي على حسب شهور السنة :

في شهر يناير:

- بداية عام 2012 لم تكن جيده خصوصاً بعد خطبة البابا بنديكتوس السادس عشر والذي قال فيها أن تحليل زواج المثليين سيهدد الأمة البشرية جمعاء.

في شهر فبراير:

- انتشار فيديو يصور أحد جنود السلاح البحري الأمريكي وهو يقبل حبيبه على الشفاه
- في تايلند، زوجين مثليين يحطما الارقام القياسية العالمية لأطول قبلة والتي دامت أكثر من خمسين ساعة

في شهر مارس:

- النيبال أعلنت رغبتها لإستضافة الأولمبيات الدولية للمثليين، وإضافة الخيار "أخرى" لنوع الجنس في سجلاتها الحكومية، أي انها اكثر تقبل للمتحوليين جنسيا من المواطنين
- ليدي جاجا تفتتح مؤسستها الخيرية "ولدت بهذا الشكل" والتي تعنى بالمراهقين المثليين والمثليات
- اللممثلين جورج كلوني و براد بيت يدعمان الحقوق المثلية
- الصين تنظم حملة إعلانية ضخمة تحث على استخدام الواقي الذكري للحد من الأمراض الجنسية.

في شهر أبريل:

- في أيرلندا الشمالية. قس كاثوليكي يعرض شرائح جنسية مثلية في محاضرته بالخطأ

في شهر مايو:

- لأول مره في التاريخ الأمريكي الرئيس باراك أوباما يدعم حقوق المثلية في البلاد ويقول "أظن انه من أحقية الازواج المثليين أن يعترف بزواجهم شرعا"
- الرئيس الفرنسي يحاول جاهدا لتشريع الزواج المثلي في البلاد
- في بريطانيا، الامير هاري يقف ضد رهاب المثلية
- خبر ملكة جمال كندا جينى تالاكوفا بأنها رجل متحول يصعق الملايين من المعجبين

في شهر يونيو:

- في ولاية تكساس الامريكية، زوجتان مثليتان في سن العشرين يطلق عليهما النار و واحده تنجو.
- في أوغندا، إفتتاح اول عيادة طبية للمثليين والمثليات
- موسكو تحظر مسيرات الفخر المثلية والدنمارك تصبح ثامن بلد اوربي يشرع الزواج المثلي

في شهر يوليو:

- سالي رايد اول امرأة مثلية تصل الى الفضاء تموت بعد صراع مع السرطان
- احتفل بأول زواج مثلي على قاعدة حربيه أمريكية
- فرنسا توقف العنصرية ضد المتحوليين جنسيا
- الصين ترفع الحضر على التبرع بالدم من قبل المثليات
- في أسكوتلندا، رئيس الكنائس الرومانية الكاثوليكية يشن حربا ضد المثلية ورئيس الكنائس ألكس سالموند يصرح بإهتمامه في تشريع الزواج المثلي.
- أول قبلة خاطفة لمثليتان تعرض على التلفزيون البريطاني

في شهر أغسطس:

- في كندا، انتخاب أول مثلي لرئاسة أحد الكنائس المعروفة
- في مدينة ساو باولو البرازيلية، يحتفل بأول زواج مثلي
- الرئيس الأمريكي باراك أوباما، يرشح اول مثلية أسيوية لتكون قاضية فيدرالية

في شهر سبتمبر:

- في ماليزيا، الحكومة تحرض الاباء والأمهات على البحث عن العلامات المثلية لدى أطفالهم
- في أمريكا أحد الكنائس العنصرية المتطرفة تصدر دليلاً يشجع الاطفال على البلطجية ضد المثليين والمثليات
- رجل أعمال من هونج كونج، يعرض جائزة قدرها ٦٥ مليون دولار لأي رجل يحضى بقلب إبنته المثلية

في شهر أكتوبر:

- البرازيل تصعق لسماع خبر قتل أحدى المثليات ضربا بالحجارة حتى الموت
- أوغندا، أحد المشرعيين الحكوميين يقترح قانونا لسجن المثليين والمثليات مدى العمر

في شهر نوفمبر:

- المغنية المعروفة دينيس هاو تخرج من الخزانة على انها مثلية في مسيرة الفخر في هونج كونج
- تنصيب الرئيس اوباما الداعم لحقوق مثلي الجنس وثلاث ولايات أمريكية جديدة تسن وتشرع الزواج المثلي وهي ماين و ميرلاند و واشنطن، وايضا ولاية منسوتا تنهي الحضر عن الزواج المثلي.

في شهر ديسمبر:

- أوغندا، خسارة تشريع قانون "قتل المثليين" في الإنتخابات
- في المملكة المتحدة، ماريا ميلر تصرح لخطة البلاد على تشريع الزواج المثلي في عام ٢٠١٤
- أفراح وأهازيج لأول زواج مثلي في عدة ولايات أمريكية

بقلم : سليم بن علي

العدد العاشر
2013/02

رئيس تحرير المجلة
+ مروان بن سعيد

أعضاء هيئة التحرير
+ إسحاق النوري
+ أية سامي
+ ماهر الحاج
+ تامر بسيوني
+ سلمى السفير
+ زايد زيزو
+ سليم بن علي
+ صوفيا العلمي
+ مجد بن دريس
+ غريب التونسي
+ أدم بنيس
+ سارة

تصاميم المجلة
+ مروان بن سعيد

تابعونا على :
Facebook.com/magazine.aswat
Plus.google.com/112226894052857366759
Twitter.com/MagazineAswat
Youtube.com/user/aswatmagazine

صـورة نـادرة لـكوكـب الشـرق أم كـلثوم تثيـر الـشكوك حـول هـويتها الجنسيـة

تناقلت مواقع التواصل الاجتماعي عبر الإنترنيت، صورة نـادرة لكوكـب الـشرق "أم كلثـوم" نـشرتـها مجلة الجرس اللبنانية تظهر فيها أم كلثوم وهي تقبل إحدى النساء على فمها.
وتناسلت التعاليق حول محتوى الصورة الفوتوغرافية باللونين الأبيض والأسود، حيث قالت إحـداها أن المرأة التي تقبل المطربة المصرية هي فقط من إحدى معجباتها.
في المقابل وفي تعليقات أخرى، ربطت بعضها بين الشائعات التي كانت منتشرة من قبل العديـد من كتاب السيرة وسائل الإعلام الغربية والشرقية حول مثلية أم كلثوم.
وهو ما خالفه محللون آخرون للصـورة، مؤكـدين أن الصورة لا تخرج عن العادة، وأنها بمثابـة تـأكيد للعلاقة الوطيدة بين النساء اللاتي يـقبلن بعضـهن البعض بتلك الطريقة في تلك الفترة الـزمنية مـن الخمسينيات.
والجدير بالذكر أهنه قد سبق و تحدثت الكثير من كتب السيرة عن مثليـة ام كلثـوم مـن بينها كتاب «أم كلثوم ــ نغم مصر الجميل» للناقد جهاد فاضل.

الوزير التونسـي ديـلو : مورست عـلينا ضغوطات من أجل اعطـاء الحقـوق للمثـليين

أكد وزير حقـوق الإنسـان والعـدالة الانتقـالية سمـير ديـلو فـي حـوار بث علـى قناة الجزيرة أن تونس صادقت على جميع المواثـيق الدوليـة المتعلقـة بحقـوق الإنسـان ماعـدا ما يتنافـى مـع ديـن الـبلاد وتاريخها وثوابتها .
وقال ديلو أن هناك ضغوطات دولية مورست على تونس مـن أجـل إدراج المثلـية الجنسـية كـحق مـن حقوق الإنسان ولكن تم رفض ذلك وبشدة .
وأضاف سمير ديلو قائلا:"لانقبل المساومة والابتزاز الدولي الذي يتعدى على ثوابـت وعادات المجتمـع التونســي المحافـظ"
يذكر أن محكمة العفو الدولية كانت وجهت في فبراير 2011 رسالة إلى سمير ديلو دعته فيها إلى التراجع عن تصريحات صحافية أدلى بهـا وقـال فيهـا إن "المثليـة الجنسيـة ليسـت مـن حـقوق الإنسـان وإنها انحراف جنسي يحتاج إلى علاج طبي".

مضاهـرات حاشـدة بباريـس للمطـالبة بالمسـاوات و تفعيـل مشرع الـزواج للجميـع

بعد المضاهرات المناهضة لمشروع زواج مثلي الجنس بفرنسا و التي تضاهر فيها أكـثر مـن 340 ألف شخـص فـي 17 نـوفمبر المـاضي. جـاء دور مؤيـدي الـزواج المثلـي للتضـاهـر حيـث خـرج يـوم الأحـد المنصرم27 ينـاير حسـب احصائيـات الشرطـة أكـثر مـن 125.000 شخـص بينـا أكـد المنضمـون ان عـدد المتضاهرين تراوح بين 200.000 و 400.000 شخص.
ويأتي هـذا التـضاهر ردا علـى المضاهـرات المـناهضة لمـشروع زواج مثلـي الجنـس ودعـما لمـشروع الزواج المثلي الذي عرض على البرلمان الفرنسي التلثاء الفارط 29 يناير

وقـد حـمل المتضاهـرون شعـارات مختـلفـة مثـل «مـادا تـريد؟ المسـاوات! .. ومتـى تـريـدهـا؟ الأن!»
و الجدير بالدكر ان أغلبية الفرنسيون يؤيدون بنسبة 56٪ زواج المثليين فـي فـرنسا، و50٪ التبـني مـن قبل الأزواج المثليين، وفق استطلاع حديث.

رئيس الـ"فيفا" ينصح المثليين بعدم ممارسة النشاط الجنسي أثناء مونديال قطـر

تعرض سيب بلاتر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا،" لعـدد من الانتقـادات خـلال مؤتـمر صحـفي في جنوب أفريقيا بسبب منح الاتحاد حق تنظيم نهائيات كأس العالم لعام 2022 لدولة قطر، بـدعوى القيود على عدد من الحريات في هذه الدولة الخليجية

ومن بين الأسئلة التي وجهت لبلاتر خلال الـمؤتـمر الصحفـي، تسـاؤل عـن المشاكـل التـي قـد تـواجـه المثليين الذين يريدون حضور كأسي العالم في قطر، فقد نقلت وسائل إعلام دولية عـن بـلاتر قـولـه "أنصحهم (المثـليين) بعـدم ممارسـة الـنشاط الجنسـي،" خـلال وجودهـم فـي مونديـال قـطر، الدولة الإسلامية الواقعة في منطقة الخليج المحافظة.

الشيـخ نبـيل العـوضـي : أحد المثليين طلب مـني إصدار فتوى تبيح المثلية الجنسية

قـال الـداعية الإسـلامـي الشيـخ نبـيل العوضي في تصريح له ان احد مثلي الجنس طلب منه ان يفتي بتحليل المثلية الجنسية.

العوضي تحدث عن حوار دار بينه وبين شاب مثلي طلب منـه فتـوى ولكنـه طلب رؤية الشيـخ، فعرض عليه لقاءه بالقرب من احد المساجد. الداعية الإسلامي قال: «لقد عرضـت عليه القدوم إلـى موقـف المسجد فقبل وبعدها جاء فخرجت إليه، فإذا بشاب منتظر في سيارته حتى أني لا أكاد أراه فأظهر نفسه أمامي حتى اعرفه، فوجدته متبرجاً ذو شعر يشبه شعر النسـاء، فـسألته أأنت مـن تحـدثنـي؟! فقال نعم». فأضاف الشيخ انه عند حديثه مع الشاب طلب منه ان يفتـي بتحليل المثليـة و ان القضـية لا تخصه هو فقط بل هي قضية شريحة واسعة من الأشخاص في الوطن العربي

العوضي استنكر طلب الشاب، وتكلم معه بقسوة لنصحه للعودة الى رشده على حد قوله. و أضـاف العوضي متهكما عليه: «أما تستحون أن تطلبوا فتوى تبيح ماحرمـه اللـه؟ ما كنا نسمـع عنـه علـى استحياء أصبحنا نطالب بفتوى علنية له دون أي خجل أو إنكار».

النجم المثلي العالمي "ميكا" في قائمة المشاركين بمهـرجان موازيـن هـذه سنـة

أعلنت ادارة مهرجان موازين مؤخرا عن الملامح الأولى لقائمة الفنانـين المشاركيـن هـذه السـنة في دروته الثانية عشر والتي ستحتضنها مدينة الرباط من 24 مـاي إلـى فاتـح يونيـو المقبلـين. وجـاء فـي قائمة الحاظرين هذه السنة الفنان المثلي دو الاصـل لـبناني "ميكا" والـذي اعـلن عـن ميولـه الجنسـي المثلي مؤخرا حيث جاء في احد تصريحاته : قال ميكا "إن أردت أن تعرف إن كنت مثلياً فالـجواب نـعم.. إن أردت أن تعـرف إن كـانت أغـنياتـي تـدور حـول عـلاقـتي بـرجـل فـالجـواب نعـم.. وتـمكنتُ مـن خـلال موسيقاي أن أتواصل مع هويتي الجنسية.. هذه هي حياتي الواقعية"

وقد اعلنت ايضا ادارة المهرجان بشكل رسمي عن استقطاب مجموعة الـروك البريطـانيـة ديـب بـوربل بينما لا تزال المشورات قائمة مع الفنانة بيونسي.

مـاليـزيـا : نـصائح حكـوميـة إلـى الآبـاء تسـاعد علـى إكـتشـاف أبـنائـهم الـمثلييـن

بدأت سلطات في ماليزيا حملة إعلامية ضخمة تهدف لمحاولة تقليص انتشار المثليين جنسيا في البـلد و قدمت في حملتها عدداً من النصائـح لـلآباء في ما يتعلق بكيفية التعرف على ما إن كـان أبنـاؤهم مثليي الجنس.

وجائت في قائمة النصائح التي وزعتها الحكومة الماليزية في إطار حملتها انه من بين علامات التـي يمكـن للابـاء مـن خلالهـا اكتـشاف التـوجه الجنسي المثلي عند ابنائهم هي : "إرتداء تشـرت بفتـحت عنف v كبيرة , ارتداء تيشرت بدون أكمام (للمثليات), إرتداء الملابس الضيقة او دات الألـوان الفاتـحة و اذا كان كل هذا لا يكفي لمعرفة مما إن كان الشخص مثليًا، فل ينـظر الأبـوان الـى الجـسد نفـسـه. فإذا كان رياضيًا متناسقًا، صارت هذه بحد نفسها علامة قد تعني أنه يحيـد عـن الصـراط المستقيـم... " على حد قولهم.

واللافت أيضًا للنظر في هذا الأمر فهو أن الحكومة أصدرت كراسة نصائحها هـذه بنـاء علـى توصية من «مؤسسة المعلّمين الماليزيين» التي قالت إنها أحاطت علمًا بـ«لغة المثليين ورمـوزهـم»، وصـارت قـادرة علـى الـتعرف علـى مـا إن كـان الشـخص مـثلي الـتوجـه فـقط مـن مـلبسـه ومـظهـره العـام.

تابع أخر الاخبار كل يوم على موقعنا الإلكتروني
Www.aswatmag.com

ضيف العـدد

ضيفـنا فـي هـذا العدد : الـنـاشـط الـمثلي عـاصـم التـاودي

حادثة قارب الكوين بوت التي كان واحدا من المستجوبين فيها جعلته يوقن صعوبة الوضع المتأزم الذي يعيشه مثلي الجنس, ما جعله يضيف صوته الى جانب الاصوات الناشطة التي تعمل من أجل تحسين وضع المثليين في المنطقة العربية. عاصم التاودي يحدثنا عن تفاصيل أوفر في ما يلي :

كيف تعرف نفسك لقراء المجلة ؟

أنا شخص عادي جدا أحاول أن عيش حياتي بأفضل وسيلة أعرفها. أنا مواطن مصري حدث وأني مثلي الجنس. غادرت مصر في عام 2001 وأصبحت لاجئا هنا في الولايات المتحدة وأنا الان مواطنا أمريكيا وأعيش في منطقة خليج سان فرانسيسكو منذ قدومي الى هنا. أنا حاليا مدرس تربية خاصة في نظام المدارس العامة وأنا أعمل مع الأطفال الذين هم على درجات متفاوتة من التحديات والقدرات مثل مرض التوحد، صعوبات التعلم، تحديات الكلام/ اللغة واضطرابات عاطفية وسلوكية وبصرية و/ أو ضعف السمع... الخ. ومع ذلك الا أن شغفي هو الدفاع عن حقوق الانسان وبالأخص الانسان المثلي.

لقد ولدت في قطر وعشت هناك مع عائلتي حتى بلغت ما يقارب 8 سنوات. ومن هناك انتقلت أنا وعائلتي إلى لندن، إنجلترا حيثعشنا هناك لمدة سنتين ومن هناك ذهب أبي إلى الهند وذهبت أنا وأمي وأختي إلى القاهرة، مصر. ذهبت الى مدرسة دولية في القاهرة وتخرجت من الجامعة الأمريكية في 1998 وبدأت التدريس كمعلم في ذلك الخريف. عشت في مصر حتى أغسطس 2001 عندما انتقلت إلى منطقة خليج سان فرانسيسكو. أنا كنت مثليا جنسيا طوال ذلك الوقت وما زلت مثليا ودائما سأبقى كذلك. لم 'يجعلني' أو يجبرني على هذا 'النمط' الحياتي أحد. لم يعتدي أحد علي جنسيا وأنا لست بالمريض النفسي. أنا إنسان حصل وأنه مثلي وهذه هي الحقيقة، لا أكثر ولا أقل. أنا على أمل بأن يراني الناس من هذا المنطلق وفقط من هذا المنطلق وأن يدركوا أن ما قيل لهم عن المثليين الجنسيين هو أمر خاطئ وغير صحيح.

كنت واحدا من المعتقلين في حادثة ''الكوين بوت'' الشهيرة. حدثنا عن تفاصيل ما جرى دالك اليوم؟

نعم أنا كنت واحدا من الركاب على متن قارب كوين المشهور في صباح اليوم الحادي عشر من الشهر الخامس لعام ٢٠١١ و في ذلك اليوم شنت سلطات الأمن السرية غارة على القارب وكانت تلك الغارة وما زالت من أكبر الغارات التي قامت بها شرطة الأمن السرية من هذا النوع . غيرت تلك التجربة وبلا شك منهاج حياتي وعالمي كله. تم اعتقال أو قيل أنه تم اعتقال قرابة ٥٥ شخصا على ذلك القارب في تلك الليلة وذلك الصباح. أنا كنت على متن ذلك القارب خلال عملية القبض على هؤلاء الرجال من قبل الشرطة السرية. انا لم يتم اعتقالي لسبب أو لآخر الا انه تم استجوابي من قبل رجال الأمن وكنت محظوظا إذ انهم أطلقوا صراحي وذهبت ركضا الى البيت. ولكن وللأسف تم القبض على صديقي الذي كان معي. ما جرى لهؤلاء الرجال خلال فترة اعتقالهم ومحاك،متهم بالاضافة الى كل الأكاذيب التي قامت بنشرها قنوات الاذاعة والإعلام المصرية والعربية، جعلني أدرك أنني لا أحظى بالأمن بعد ذلك ولهذا قررت الخروج من بلدي. أنا كنت محظوظا ذلك اليوم ولولا ذلك لكان اسمي، واسم عائلتي ومكان عملي وكل خصوصيتي قد نشرت ذلك اليوم مع ما نشر وبسهولة فائقة وهذا كان من شأنه أن يلحق الخزي والعار لي ولهم.

كيف لي أن أعيش في بلد ينظر الي من منظور الإجرام؟ وليس فقط أي إجرام بل أسوأ أنواعه! وإضافة الى ذلك، وفي حالة أن تم اعتقالي فالأنظمة القانونية والقضائية الفاسدة لن توفر لي محكمة عادلة وناصفة. فعند رؤيتي لأولائك الرجال واعتقالهم على القارب لا لجريمة غير أنهم كانوا أنفسهم، مكبلين من المعاصم والكواحل وحوكموا بمحكمة الدولة العسكرية وليس بالمحكمة المدنية، وانتهكت كرامتهم الانسانية في كل يوم مضى، جعلني أشمئز وبلا حدود. لم أستطع تحمل ذلك. وعلى الرغم من أن القرار كان صعبا ومؤلما بشكل لا يصدق، أيقنت انه لا بد من محاولة العيش في مكان آخر. تركت كل شيء خلفي. عائلتي وبيتي، أصدقائي، عملي وحياتي. ما زلت أتذكر وداع والدتي، أختي، وأصدقائي في تلك الليلة عنما غادرت، كان ألما عظيما وكبيرا. لم أكن أريد أن أترك لكن كان ذلك أمرا حتميا. يرجى الاطلاع أيضا على ما كتبته هنا على مدونتي في الموقع الخاص بي على هذا الرابط:

http://www.arabs4tolerance.org/blog/may-11-2001-a-queen-boat-survivor-tells-his-story

اليوم أنت واحد من الناشطين و المهتمين بالدفاع عن حقوق مثلي الجنس, ما الذي تريد تحقيقه كناشط؟

كان لي شرف أن قابلت ريكي مارتن في لوس انجليس في نوفمبر 2011 كما أنني وجدت متعة كبيرة في قراءة سيرته الذاتية ولمرات متعددة. لا أستطيع أن أصف لكم ماحدث حقاً في ذلك اليوم الذي التقيت به، كان شيئا عظيما هز كياني واستيقظ بداخلي شعورا دفعني لأن أعمل شيئا من حولي. لا أعرف لماذا حدث معي هذا ولكنني سعيد أنه حدث لأن تلك التجربة أعطتني الوضوح الذي كنت احتاجه. قلت لنفسي حينها : أنا في موقف يسمح لي استخدام صوتي لمساعدة مجتمعي ولإعطاء صوت لمن هم بحاجة له. أنا مطمئن وآمن هنا، لا أحد يستطيع اسائتي أو ضرري ولكن لن يتم التغيير إذا كنا جميعا خائفين من الكلام. كنت اعلم انه لا بد لي من عمل شيء ما، هذا هو واجبي لنفسي ومجتمعي.

حدثنا عن نشاطاتك ؟

بدأت عملي على موقعي من قبل علمين تقريبا : www.arabs4tolerance.org أنشئت هذا الموقع لشعوري بالعنصرية والكره الذي واجه ويواجهها المثليين الجنسيين في العالم العربي والناتج عن الجهالة المتأزمة لوجودنا لأننا غير مرئيين للعامة. المعلومات التي يعرفها الناسة عن المثلية الجنسية هي معلومات مورثة لهم من الأجيال السابقة وهي معلومات خاطئة وغير صحيحة على الاطلاق. لا يوجد هنالك أحد في مجتمعاتنا عاملا على تصحيح هذه الجهالات من حولنا. ولهذا فان مهمتي هي تثقيف الناس وتصحيح الجدال والعبارات الناتجة عن الجهالة في موضوع المثلية الجنسية.

قناتي على اليوتوب (www.youtube.com/lgbtARABS) تأخذ موقعي على النت خطوة أخرى للأمام لأنها تضع وجها مثليا يستطيع الناس رؤيته، فعلينا أن نكون ظاهرين مرئيين للغير. علينا أن نعلن للناس عن وجودنا. أنا انسان عادي كغيري من الناس واختلافي الوحيد هو أنني إنسان مثلي. هذه القناة هي للناس لتكون لهم كمرجع يعلمهم بأنني هنا : انسان مصري يعيش حياته والصعوبات اليومية التي تواجهه من يوم الى آخر. وقمت أيضاً على انتاج فيديوهات معنية للمثليين العرب ورسالتها هي اخبارهم بأنهم ليسوا وحيدين وأنه لا يوجد أي شيء خطأ في وجودهم وأن عليهم أن يحبوا أنفسهم كما هم من غير شعور بالعار أو الذنب وأن يمدهم بالأمل.

الـ2012 أنجبت لنا الكثير من الأصوات الناشطة الجديدة في مجال الدفاع عن حقوق مثلي الجنس. ما رأيك في هذا الحِراك الذي بدأت تعرفه الساحة المثلية العربية؟

عدد المثليين العرب الذين قاموا بإنشاء صفحات على الفيسبوك وتويتر وقنوات اليوتيوب وأشرطة الفيديو والمجلات وغير ذلك هو أمر مذهل حقا! أنا حقاً سعيد وفخور. إن هناك ثورة "صامتة" بلا شك. المثليين الان في شتى انحاء العالم العربي وخارجه على اتصال مع بعضهم البعض وهناك أيضا كمية لا تصدق من المعلومات والموارد باللغة العربية حول قضايا المثليين العرب والمثليات وهذا أمر مهم للغاية. هذا مهم خاصة لشاب صغير أو شابة صغيرة في بلدة نائية في مصر أو حتى في مدينة نابضة بالحياة كبغداد أو في أي جزء آخر من العالم العربي.

تواصل معي كثيرا من العرب من استراليا وكندا والولايات المتحدة الأمريكية، وأوروبا. وهناك الكثيرين من العرب الذين يعيشون في

بلدان خارجية تحمي حقوقهم الا انهم لا يزالون يعيشون مع أسرهم العربية وفي بيئات عربية فلا يخرجون من الخزانة لسبب الخوف أو العار. لم يكن هناك أيا ما لمساندتي عند نشأتي وتعاملي مع هويتي الجنسية. كان لدينا فقط البريد الإلكتروني والأقمار الصناعية وهكذا اتصلت ب "العالم الخارجي". أنا أعلم كم هو صعب ان ينشئ الشخص منا على اعتقاد انه الوحيد في العالم الذي يشعر هكذا، وان يشعر بالوحدة القاسية وعلى تسائل دائم لمصدر الخطأ في تكوينه، وعدم وجود اي شخص لفهمه وسماعه. الشباب العربي المثلي بحاجة لمن يسمع لهم ويخبرهم بانه لا يوجد اي شيء خطا في تكوينهم وانهم غير مرضى، شاذين أو حرام. إنهم بحاجة لمن لا يحكم عليهم بكل هذه الامور ولمن باستطاعته تزويدهم بالحب الغير المشروط والدعم البناء.

> **الشباب العربي المثلي بحاجة لمن يسمع لهم ويخبرهم بانه لا يوجد اي شيء خطا في تكوينهم وانهم غير مرضى...**

ما رسالتك لمثلي الجنس في العالم العربي؟

أنا أؤمن بأن القبول والتسامح للأشخاص هو أمر ملازم لاحترامهم. أنا أؤمن بأن قبولك للأشخاص يعني احترامك لاختلافهم عنك حتى لو لم توافقهم الرأي. حتى لو كنت تعتقد أنهم على خطأ أنا لدي أفكاري المعينة، ووجهات نظر معينة واعتقادات معينة وقد تختلف عن آرائك ووجهات نظرك ومعتقداتك. وقد يختلف ميولي الجنسي أو هويتي الذكورية أو الأنثوية عنك وعن الأغلبية ولكن هذا لا يعني أنني على خطأ أو أنت على صواب. نحن نختلف وهذا كل ما في الأمر. ليس عليك بفرض اعتقاداتك علي وليس علي بأن افرض اعتقاداتي عليك. المثليين الجنسيين يعيشون في هذه اللحظة مع غيرهم من الناس في البلدان العربية، فمنا من قد يكون أخاك أو أختك أو ابنك أو ابنتك أو عمك وخالك أو عمتك وخالتك وحتى أباك أو أمك في بعض الأحيان. ولكننا نعيش بالخفاء. نحن لا نملك الحرية لأن نكون كما نحن لأننا نخاف من أن نعتقل، أو أن نكون في موضع للسخرية، أو أن نقابل باللغة العدوانية الجارحة التي من شأنها أن تحطمنا معنويا وجسديا وجنسيا. نحن لا نظهر لأننا نخاف السجن وحتى القتل في بعض الاحيان. الاغلبية العظمى ليست في موضع لقبولنا في هذا الوقت ولهذا نحن لا نظهر. يجب أن يتغير هذا الوضع وهذا الذي يدفعني الى هذا العمل.

كلمة حرة و أخيرة

شكرا جزيلا على هذه الفرصة. أنا ممتن جدا لمجلتكم وأمثالها. نحن بحاجة لذلك. و سنواجه طريقا طويلا صعبا ومؤلما حقا في المستقبل وحتى انني قد لا أعيش لأرى التغيير الذي أريد ان أراه في حياتي لكنني على الأقل استطيع أن أساهم في تحقيقه. لا يمكننا أبدا أن نتخلى عن الأمل.

تابعوني على : Twitter : @AssemAlTawdi And @lgbtARABS

Facebook : Facebook.com/pages/LGBT-Arabs/287050681333587

حاوره : مروان بن سعيد

نحن و مرضى الإيدز في العالم العربي و الاسلامي

الكثير أو الاغلبية من المصابين بمرض نقص المناعة أو فيروس الإيدز من المسلمين و العرب في العالم بشكل عام وفي منطقة الشرق لأوسط واسيا بشكل خاص، هم مضطهدين ومتبرأ منهم من قبل مجتمعاتهم وحتى من قبل أسرهم والمقربين منهم. هم منبوذون من أصدقائهم ومعارفهم ومدانيين من قبل المجتمع والدين، يعيشون في الخفاء ويعانون من العزلة وحياة البؤس واليأس لأنه لا ناصر لهم ولا معين!

نفسية الانسان المصاب بالسيدا

أن مريض الإيدز يتعرض لمجموعة كبيرة من الجروح النرجسية أعمق وأكبر من منكوبي الكوارث الأخرى ، وتتمثل هذه الجروح في الشعور بـ :

خيانة الجسد : وهذه الخيانة ليست كمرض آخر كأن يخونك (القلب أو الرئة أو الكبد) وإنما هي خيانة شاملة يتآمر ويشترك فيها أعضاء كل الجسد الذي أصبح أكثر قابلية للتسبب في موت صاحبه.

إهتزاز الصورة الاجتماعية : التي رسمها المريض لنفسه أمام الآخرين حيث تصاب هذه الصورة (النرجسية) بجروح عميقة عندما يأتي الإيدز ليحطمها بالكامل فالمثل الفرنسي يقول (إن لوجهنا ألف صورة ولكننا ننتقي واحداً في كل موقف ونحاول فرضه على الناس حسب الموقف) ولكن مريض الإيدز يفقد كل هذه الوجوه دفعة واحدة لأنه أصيب في نرجسيته التي يتعامل من خلالها مع الآخرين.

خيانة العقل : حيث يصاب مريض الإيدز بمطاولة المرض للتكامل العقلي حيث يولد المرض عوارض إنهيارية إكتئابية مع قلق عميق من الموت ومظاهر نفسية بالغة التعقيد فيشعر المريض بتهديد حقيقي ومباشر لتكامله العقلي ولجرح نرجسي هو الأعمق سببه الشعور بأن عقله يتخلى عنه.

مرضى الايدز, و المجتمع العربي المسلم

للأسف، المجتمع العربي والعادات والتقاليد تلقي بالغمام على الفكر الإسلامي المنفتح وتجهل رحمانية الرحيم الخالق لهذا الكون، معظم الناس تلقي باللوم على المصابين وتحكم بأنها عقاب من الخالق على إرتكاب أفعال محرمة أو عيش نمط حياة غير مشروع. ولو كان هذا فعلاً المسبب فمن نحن كبشر لنعامل بشر أخرين مثلنا بصورة غير إنسانية ولا رحمانية عطوفة. السؤال يطرح نفسه هنا: ماذا عن الأطفال الذين ولود مع الفيروس من أب أو أم مصابة؟ ماذا عن ضحايا الإغتصاب؟ ماذا عن من انتقل لهم المرض بسبب شريك حياة غير مخلص؟ وماذا عن من انتقل له المرض من خلال دم ملوث؟!!

حقوقهم علينا !!

- حق تقديم الرعاية الصحية : إن من حق مرضى الإيدز، مثلهم مثل غيرهم من المرضى، أن نقدم لهم الرعاية الصحية الملائمة، وأن يحصلوا على العلاج الكافي الذي تتطلبه حالتهم الصحية.
- حق المعاملة الحسنة: ومن حقهم أن يعاملوا معاملة حسنة، فلا فظاظة في التعامل، ولاشدة في المؤاخذة، ولا انتقاص من كرامته الإنسانية أو الحط منها، فقط لأنه مصاب بالإيدز.
- عدم عزلهم في الحالات التي لا يُكَونون فيها خطراً على الآخرين
- حفظ أسرارهم: لمريض الإيدز مثله مثل بقية المرضى، الحق في حفظ سره وعدم التشهير به، أو التحدث عنه بما يكشف عن هويته إلا بالقدر الذي يدفع الضرر عن الآخرين، ومن ذلك التبليغ عن حالته إلى الجهات الصحية المختصة.

تحضير : سليم بن علي

بعض المعلومات في هذا المقال تم اقتباسها من مواقع الكترونية اخرى

الباحث Jean Zaganiaris يحدثنا عن بحثه حول ''الجنسانية في الأدب المغربي''

دكتور في العلوم السياسية وأستاذ باحث بمدرسة الحكامة والاقتصاد بالرباط، أجرى أبحاث في علم الاجتماع السياسي وله عدة مؤلفات. تدور آخر أبحاثه حول موضوع الجنسانية في الأدب المغربي. حاورته أصوات حول بحثه الأخير فكان حوارنا كما يلي :

حدثنا عن مشروع بحثك وهل هو الأول من نوعه في المغرب؟

أبحث حاليا عن أشكال تمثيل الأدب المغربي الفرنكفوني للنوع الاجتماعي، الميول الجنسي والتحول الجنسي، بمقاربة فلسفية واجتماعية. أحلل طبيعة أقوال وكتابات الأدباء المغاربة وفهم طريقة تطرقهم للجنسانية.
اهتم آخرون من قبل بهذا الموضوع كخالد زكري، أول من استعمل مفهوم "نظرية كوير"Queer theory في تحليل عمل Rachid O، عبد الله الطايع و Isabelle Charpentierالتي أكملت عملها السوسيولوجي حول تصور العذرية عند الكاتبات المغربيات و الجزائريات. مع ذلك، هذه الأعمال لا تركز على موضوع الجنسانية في حوارات الكتاب المغاربة. بدأ من طرح ميشيل فوكو. بالنسبة لهذا الأخير، لا يجب التساؤل حول الرقابة التي يخضع لها الجنس، بل فهم طبيعة التحكم والمراقبة التي يخضع لها هذا الأخير داخل المجتمع. بالنسبة لي، يجب وضع خريطة للمواضيع الجنسانية في الأدب المغربي، بمراجعة الأقوال المعبر عنها علانية. لأن الجنس يعبر عنه علانية في العديد من الروايات المغربية.

هل واجهتك صعوبات متعلقة بقلة الأعمال المغربية التي تتحدث عن الجنسانية؟

لا، في الواقع الأمر يختلف تماما، بالعكس، أجد صعوبة في قراءة كل النصوص التي بحوزتي، بل في كل مرة هناك نصوص جديدة تضاف إليها. مؤخراً اكتشفت مجموعة من القصص القصيرة عند بائع الكتب تحت عنوان "روابط" لنبيل غزوان. المواضيع الجنسية حاضرة بقوة في الأدب المغربي، ولا أرتكز فقط على الأعمال المنشورة في فرنسا. بل تهمني أكثر، الأعمال المنشورة في المغرب. سواء كان الكتاب مغاربة أم لا، مبتدئين أم محترفين. بدءا من صونيا الطراب مؤلفة "شامابلانكا" إلى الطاهر بنجلون، محمد ندالي أو غيتة الخياط، مروراً ب Chrysultana Rivet، ادريس جيدان أو Valérie Morales Attias ثم القصص المنشورة على Qandisha. بطبيعة الحال، جميع الأعمال الأدبية المغربية لا تتحدث عن الجنسانية. ولكن هناك العديد من النصوص التي تتحدث عنها وتجعلها عامة.

لماذا اخترت الأدب المغربي لإجراء هذا البحث؟

أعتقد أن هناك ثراء وقوة في الأدب المغربي لم أرهما حقا في مكان آخر. هو أدب الحرية، الذي شهد تطوراً في التسعينيات من القرن الماضي، بعد الخروج من سنوات الرصاص. ممارسة هذه الحرية التي أبان عنها، خصوصا من خلال التطرق للمواضيع الجنسية تستحق أن تكون موضوع بحث. هنالك كاتبات وكتّاب ألّفوا العديد من الروايات عن الجنس، الاستمتاع والإيروتيكية. بالإضافة إلى ذلك، فقد نشرت سنة 2009 في المغرب كتابا عن الظلامية، بعد محاضرات ألقيتها هنا حول نفس الموضوع. أطروحتي فيها كانت هي أن الظلامية ليست نقيض الأنوار بقدر ما هي نقيض التعددية، أي تجانس أنماط العيش والتفكير التي تشكل الواقع الاجتماعي. العمل على الأدب المغربي هو وسيلة لتوسيع هذه الأفكار وتسليط الضوء عليها، من خلال استحضار الحياة الجنسية، وأنماط العيش المتعددة الموجودة في المغرب، سواء الممارسات الجنسية في حد ذاتها أو المثلية، الثنائية الجنسية وخنوثة.

هل تتطرق الرواية المغربية للمثلية الجنسية؟ بطريقة سلبية أم إيجابية؟

بالطبع هي موجودة. موجودة في "الماضي البسيط" لإدريس الشرايبي سنة 1954، يمثلها بطريقة تحقير من خلال الإمام "اللوطي"، وهي موجودة أيضا في "مسعودة" لعبد الحق سرحان. يخلطون بين المثلي والمعتدي على الأطفال. لكنهما في الواقع يختلفان تماماً، المثلية علاقة حرة بين شخصين بتراضٍ تام. بينما الاعتداء على الأطفال عمل بغيض وجريمة يمارسها الراشد على الطفل. وقد كان محمد شكري أول من قدم المثلية بشكلها العادي، ثم جاء من بعده Rachid O وعبد الله الطايع، وهو أول كاتب مغربي يجاهر بمثليته. بالنسبة لعبد الله الطايع، الممارسات المثلية لا تختلف كثيرا عن نظيراتها عند المغايرين. لا يوجد غالبا في أعماله مثليون أو غيريون بل "آلات" وأجساد تنتج الرغبة ولا تنتظر من مجتمع محافظ أن ينتجها. المثلية الجنسية عند الإناث هي أيضا حاضرة. في روايات محمد لفتاح أو مامون لحبابي، نجد فقرات تتحدث عن العلاقات الحميمية بين عاملات الجنس. هذه الممارسات كانت وسيلة للاستمتاع بلحظات الحنان بعد أن واجهن قسوة الزبائن. في آخر مجموعة قصصية لسهام بنشقرون، هناك إشارة للمثلية الانثوية، كما في العمل القادم لبهاء الطرابلسي. يجب أيضا أن نتحدث عن المتحولين، لا نكتب عن تمثيل الخنثى في عمل عبد الكبير خطيبي، عن شخصية Janne المتحول في عمل محمد لفتاح أو عن طبيعة الرغبة الجنسية للمتحول في عمل عبد الله الطايع. بينما يبدو لي هذا أمرا مركزيا، وهو ما أتحدث عنه في بحثي الآن.

تابعوه على : Facebook : Www.facebook.com/zaganiaris

حاوره : إسحاق النوري

فـلم هـذا الـشهـر : الفـلـم المثـلي الإيـرانـي ”En secret“

"En secret" : فلم إيراني مثلي،يحكي قصة صداقة ثم حب بين فتاتين في ظل الظروف القاسية التي تفرضها عليهما الأعـراف و التقاليـد فـي بلـد إسلامي بإمتياز(إيران)... بعدما تطلب إنجاز الفيلـم سنـة2011 كـاملة من تحضـيرات وتصـوير.. عـرض لأول مـرت فـي نفـس السنـة بـفرنسا بمهـرجان Sundance 2011 حيث حاز على جائزة الجمهور.

تم التصوير بالفارسية و تمت دبلجتـه للفـرنسية ، لم يكن بإمكانهم تصوير الفيلم على الاراضي الايرانية. ولذلك تم التصوير في لبـنان التـي وقـعت لسينـاريـو آخـر غـير"En secret" . لـذلك أصبحت مـريم كيـشافارز(المخـرج) والـجهـات الفاعـلة بالفيلـم مـن الأشخـاص غيـر مرغوب بهم فـي إيـران. الفيلم يحكي قصة كل من "إتافيه" و"شيريـن" فتـاتان لاتنفـصلان ،فـي الثانويـة ،فـي الشـارع،المـنزل وحـتى بالسـهرات المساءية الـسرية بطـهران. "إتافيه" من عائلة ثرية وتستضيف بانتظام "شيرين", هذه الأخيرة اليتيمة تعيش مع عمهـا وجدتهـا. أمـا "مهـران" شقيق "إتافيه"، تـاب بـعدما كـان مدمنا للمخدرات، و انضم إلى العيش في شرنقة العائلة.
لكن"مهران"سرعان ما بدأ يكن مشاعر حب تجاه "شيرين" ،وملاحظته للعلاقة الغامضة بينها و بين أخته...
الفتاتين تعيشان محـاولتان نسيان حياتهما اليومية في جنات مصطـنعة تـقدم لهمـا الكحـول والمخـدرات ولكـن الـواقع سوف يتغـير قريـبا! لتعـترف الواحدة للأخرى بالحب الذي تكنه لها...
الفيلم حقا يعبر عن إسمه كل شيء يمر في السر،في بلد كإيران يحد من الحريات الفردية، أو أي شيءأخر يتنافى مع الأعراف الإسلامية، بعد تتالي السهرات واللهو وعيش قصة صداقة وحب، تبدأ الفتاتين في التفكير في مهرب لكي تعيشا بحرية أكثر...لكن يأتي حدث ليغير كـل شيء : معـرفة عائلتمها بنشاطهما السياسي و الدفاع عن الحريات الفردية بعد أن أمسكت بهما الشرطة...تصبح "شيرين"حبيست المنزل،يبقـى أمامـها حـل وحـيد إسـتغـلال حـب أخ عشيـقتـها و الزواج منه لتـكسر المـسافة بينهـما ، هـنا تـأخذ القصـة مـسارا تـناقصيا لـحبـهما،بعدمـا أصبـح شـك الزوج الجـديد يـقـينا وعـلمـه بحب أختـه لـزوجتـه... مـا مـصير هـذا الحـب فـي ضل كـل هـذه المـشاكـل ؟ هـذا مـاستكتـشفـونـه عـنـد مـشـاهدة الفـلـم.

تحميـل الفلـم : يمكنكم تحميل الفيلم و مشاهدته كاملا عبر زيارة موقعنا : Www.aswatmag.com

تحضير : مجد بن ادريس

نتـائج استفتـاء شـهـر ينايـر : 13٪ مـن الـمصوتيـن فـي الـعالـم الـعربـي لا يـوافقـون عـلى التـفعيل القـانوني للـزواج المثـلي

الزواج هو الجمع بين شخصين بطريقة قانونية يعترف بها المجتمع والدولة. لكن حين تعقب كلمة زواج كلمة "مثلي" غالبًا ما يتغير رد فعل المجتمع والدولة. ولكن ما هو رد فعل مجتمع المثليين نفسه تجاه الزواج المثلي؟

أعدت مجلة أصوات استفتاء حول آراء المثليين والمثليات ومزدوجي الميل في الزواج المثلي في العالم العربي و والدول الغربية وقد تباينت النتيجة بين المصوتين في الشرق والغرب.
كان سؤال الاستفتاء "هل تعتم بالزواج المثلي؟" وكانت اختيارات الاجابة بين : "نعم، أهتم وأريد التفعيل القانوني" و "لا أريد الزواج المـثـلي أن يصبح قانونيًا" و "أهتم بالعلاقات وليس الزواج".

تحليـل نتـائج الإستفتـاء فـي الـعالم الـعربي :

وقد جاءت نتيجة التصويت في الشرق 59٪ يريدون التفعيل القانوني و13٪ لا يـوافقون عـلى تفعيل الزواج المثـلي و28٪ يهتمـون بالعلاقـات فقط ولا يهتمون بالزواج وقد جاءت آراء الذين لم يوافقوا على التفعيل معللة بأن الزواج المثلي حرام أو بأن المثلية أصلا حرام أو أن الزواج المثلي محكوم بالفشل وأنه لا يمكن نجاحه في مجتمع كمجتمعنا أو لأن المثليين ليسـوا بمستوى الجديـة الـذي يؤهلهـم للـزواج. ما يثير الاهتمام هنا هو أن هذه الآراء عبّر عنها مثليون فكيف لمثلي أن يجد أن جنسانيته وتوجهه الجنسي حرام وكـيف لنـا أن نـدافـع عـن حقـوق المثليين حين يعتبر المثليين أنفسهم مذنبين؟
أما عمن قالوا أنهم يهتمون بالعلاقات وليس الزواج فقد كانت آرائهم معللة بأن الأفضل أن تكون علاقة فـقط للحفـاظ عـلى الهـدوء ولـئلا يكون هناك ضغط الالتزام من شخص لآخر وأن الزواج مقيد وهو يفضل حرية التعدديـة. ومـن المصوتين مـن قـال بـأن إذا لـم تتقبـل الثقافـات الغربية الزواج المثلي فغير ممكن أن يتقبله المجتمعات الشرقية ومنهم من قال أن القانون يجرم حتـى وجـود عـلاقة مـثلية فكـيف يسمـح بالزواج وممن اختار العلاقـات مـن سَبَّب ذلك بنفس سبب من رفضوا الزواج مـطلقًا؛ قائلين أن المثلية حرام أو أنـه يخـالف ما أمـر بـه الله أو أن المصوت ليس متأكد من مدى شرعية الزواج المثلي بالرغم من حدوث زواج مثلي مسلم بمباركة إمام (يرجى العودة لعدد نوفمبر).

جاء رد فـعل المجتمع المثلي العربي نحو الزواج غريبًا. إذا نظرت هذه النسبة من المثليين والمثليات ومزدوجـي المـيل (عـلى حـد سـواء) إلى أنفسهم عـلى أنهم آثمـين مذنبيـن وأن ما يقومون به جرم ديني وذنب ويـخالـف أمـر الله، فـكيف للمجتمـع غـير المثـلي أن يتقبله؟ إذا أراد المـجتمع المثلي حقًا أن يتـم الاعتراف بـه وتقبله واحتضانه أكثر في مجتمعه، فيـجب أن يـبدأ المثلي والمثلية بقـبول أنفـسهم وعدم الزج بأرواحهم إلى زنزانة العار.

تحليـل نتـائج الإستفتـاء فـي الـدول الـغربيـة :

جاءت نسبة 90٪ ممن شاركوا في الاستفتاء في الغرب مؤيدين للزواج المثلي و10٪ فقط غير مؤيدين له غير مبـررين أسـباب عدم قبولهـم. المثير للاهتمام هنا ليس فـقط قلة المـثليين والمثليات الغربيين المعارضين للـزواج المثلـي ولكن أيضًا أن الاختـيار المـتوسط "أهـتم بالعـلاقات وليس الزواج" لم يستـخدم قط في الغرب. وهذا قد يطلعنا على الفرق بين مـدى جـدية العلاقـات فـي الشـرق والغـرب. تـسعون بـالـمائة مـن المصوتين في الغرب اختاروا تقنين الزواج المثلي ولم يكتفوا بعلاقة مفتوحة.

تحليـل الإستفتـاء : أيـة سامـي

الكوميديا و المثلية الجنسية

الكوميديا هي أي عمل يقصد به الإضحاك وقد تتخذ السخرية منهج لها. قد تكون مادة السخرية صفة معينة في الإنسان مثل الغباء أو البخل أو غيرها من الطبائع وقد ترتبط السخرية بمظهر إنسان سواء كان مظهر طبيعي (في الخلق : أنف كبيرة- نحافة أو سمنة... إلخ) أو مظهر مختار (ملابس، طريقة سير أو كلام... إلخ. حين يكون موضوع السخرية مظهر طبيعي، قد يجده شخص ما مهينًا أو عنصريًا كالسخرية من لون بشرة السود أو ضيق عينين الجنوب شرق آسيويين. كذلك قد ينتقد البعض السخرية من بعض مظاهر المثلية الجنسية. وهنا يكون السؤال: هل تكون السخرية من المثلية الجنسية كميل جنسي أم تكون السخرية من المظهر الأنثوي لبعض المثليين والمظهر الذكوري لبعض المثليات؟ والإجابة تتجه إلى ناحية الشطر الثاني. مثلاً، يتعرض بعض المثليين و المثليات في المجتمع المصري لمضايقات مثل "يا واد يا بت" التي تستهدف المثليين والمثليات على حد سواء أو "واد طري" التي تستهدف المثليين الذكور. تلك المضايقات تستهدف المظهر والسخرية في هذه الحالة غير نابعة بشكل مباشر من كون موضوع السخرية مثلي أو مثلية وإنما نابع من مظهر غير المظهر النوعي المعتاد عليه.

لا يقتصر استخدام هذه التعبيرات على حواديث الشوارع ولكن أحيانًا ما تُستخدم في (أو في الحالتين المذكورتين -تستنبط من) الأفلام الكوميدية. لا يحد ما سبق من احساس البعض بالإهانة من مثل هذه التلميحات.

لمعرفة علاقة الكوميديا بالمثلية من الداخل، تم سؤال إثنين من مؤدي الإستاند أب كوميدي. وكان هذا رأي "أنديل" (كوميديان ورسّام كاريكاتير):

"المثلية الجنسية في مصر للأسف مقولبة وبتقدم كنمط بشري مختزل للغاية، ده ليه علاقة بتاريخ طويلة وثقافة اتكون من طبقات كتير. أنا شخصياً معنديش أي حدود في السخرية طالما مفيهاش انتهاك أو إهانة أو عنصرية أو تنميط. ما حسيتش إنّي محتاج أتكلم عن الموضوع ده لحد دلوقتي بسبب طبعاً ظروف المجتمع. أتمني إن الظروف تتغير ونقدر نتكلم في مواضيع زي دي بإنفتاح اكبر، ونعرّضها حتي للسخرية (زي أي موضوع تاني) وفق ضوابط الكوميديا."

إذًا بالنسبة لأنديل القضية قضية تغلب على القولبة والتنميط مبدئيًا ثم تعريض الموضوع أيًا كان للسخرية في حدود وبهذا فالكوميديا -إن استهدفت المثلية- لا تعتبر مهينة لشخص طالما كانت في حدود.

يُذكَر أن "أنديل" صاحب سلسلة من رسوم الكاريكاتير بعنوان "يوميات شعب متدين بطبعه" تعرض بعض مظاهر الفساد الأخلاقي التي تتعارض مع المظهر المتدين للشعب المصري. ويتضح بذلك أن الكوميديا قد تكون هادفة حين يتم توظيفها للإضحاك مع إيصال معنً معين أو السخرية بغرض التحسين. ويقول "علي قنديل" (كوميديان ومدرس مبادئ الإستاند أب كوميدي): "باختصار شديد: أنا ممكن استخدم روح أي موقف في سبيل إنتاج كوميديا، المهم تكون في سياق أنا مقتنع به أو سياق تمهيدي لتوضيح وجهة نظري اللي أنا مؤمن بيها، لذلك موضوع المثلية الجنسية ممكن يبقى زي أي موضوع تاني مجرد أداة للتمهيد أو التوضيح." وهذا يؤكد ما قاله أنديل ويضيف أيضًا فكرة السياق الذي تُستخدم أو تُخلق فيه الكوميديا.

ولكن يبقى السؤال: هل استخدام الكوميديا للمثلية الجنسية كمادة للسخرية مهين؟ وتبقى الإجابة: هذا يعتمد على عدة عوامل: توظيف الكوميديا والسياق الذي تطرح فيه والحدود التي تتخذها وبالنهاية تعتمد على حس المتلقي ذاته.

بقلم : أية سامي

حواديث مثلية مفروسة (2) : هو احنا عندنا غيرة؟

ازيك يا حلوين ؟ كويسين ؟ كل تمام ! ... مش عارفه ليه حاسه أن كل واحد فيكم عنده هم مايتلم بس ماعلينا لأنه الدنيا مش هتتغير بين يوم وليلة وأدينا صابرين بنحاول نكون كويسين .

المهم عاوزه أقول إيه ! ايوا عاوزه أتكلم في موضوعنا _ هو احنا عندنا غيره _ كنت أشرت لازدواجية الناس في مجتمعاتنا وأنهم فعلا معندهمش قيم حقيقة لان المبدأ لا يتغير بتغير المكان أو الظروف أو الزمان بس الحقيقة ان لي بيكرهو المثليين وعاوزين يحرقوهم بغاز وسخ أو يحطوهم في أفران الغاز زي معمل هيتلر مع اليهود هم ناس محتاجين لإعادة تأهيل إنساني ونفسي وعقلي ... الناس دي لي يشوفها تتنطط جوا بلدها وتشتم وتهدد المثليين وتكفر فيهم ميشفهاش وهي برا بلدها قافله بقها وخايفة ومش قادرة تهز شعره اعتراضا على نظام المجتمع هناك ,طبعا مش إحتراما لهم ولاحاجة هو بس الخوف لي بيخلي الناس دي زي الجزم بس... الهوموفوبيك العرب لما بيسافرو برا وهما عارفين طبعا أنهم رايحين على بلد يحترم الحريات الشخصية ويعاقب كل واحد يخالف نظامه بصرامه تلاقيهم كشين كده وفي حالهم ومبيقدرش واحد فيهم يروح يشتم واحد مثلي في إيطاليا مثلا ولا واحدة مثلية في بريطانيا أو في أمريكا وميقدرش أي واحد يمسك مثلي في فرنسا ويضربه أو يقله أنت كافر أو شيطان لأنهم عارفين لو عملو كده هيروحو ورا الشمس وراها خالص ويمكن ميرجعوش .

طبعا مفيش حد ممكن ينسى أن المثليين في الدول الغربية بشكل عام كافحوا وتعرضوا للتنكيل والظلم قبل ما الأنظمة والناس تقدرهم ومش ممكن دلوقتي حد في بلدانهم يتنازل عن حقه في الإحترام والحرية والعدل بسبب واحد أو احده جاية من ورا محطة البزنين في النصف الآخر من الكرة الأرضية يعني مفيش تسامح مع الغلط وشفت عرب ومسلمين من دول كثيرة أوي ماشيين في شوارع سان فرانسيسكو أو راكبين الميترو وقدامهم على طول مثليين أو مثليات بس ولا كأنهم شايفين حاجه ...
أوقات أبتسم إبتسامة شماته وأقول لنفسي الله يرحم أيام الشجاعة المزيفة في شوارع وحارات بلدكم أهو طلع كلام فاضي وغوغائية..

طيب ليه متبقوش مؤدبين كده على طول ؟ هو هيحصل إيه لو اعتبرت الناس دي نفسها مسافره على طول ويحترمو غيرهم ويبطلو الإكليشيهات المعفنة لي بيرددوها علينا في التلفزيونات والمواقع الدينية وفي الشارع ؟!

الإزدواجية قلة أدب وإدعاء الأخلاق مقابل الحكم على الآخر بالعهر أمر مخزي ولم يعد هناك من يصدقه ورؤية هؤلاء الهوموفوبيك في الغرب يشعرني بالقرف ولو كانت السفارات الغربية تسأل الناس أثناء طلب التأشيرة هل أنت مع حقوق المثليين ؟ لما كان أحد من المجتمعات

المنغلقة وضع رجله على أرض حرة ... يمكن أنا محتدة شوية بس أنا اشبه المواقف دي زي لما يكون أب يتحرش جنسيا ببنته وقدام الناس يدعي الأبوة البريئة وعاوزه هنا أقلكم عن حاجة حصلت في يوم فخر المثليات في سان فرانسيسكو الصيف لي فات ... لما وصلنا منطقة الدي جي في حي كاسترو وكانت البنات ابتدت تحتفل وترقص وقفنا عند المدخل نستنى أصحابنا وفجأة اسمع شابين قدامي بيتكلمو عربي تخيلوا يا جماعة كانوا بيقولو إيه ؟!! كان واحد فيهم بيسأل الثاني إذا لمس البنت وكان بيشجعه يروح ويحضنها من ورا لأنها منتشية ومش هتحس بحاجة ... مقرف وصادم جدا . يعني مش بس عندهم ازدواجية وعاملين نفسهم ماشيين في مسيرة فخر المثليات ! لأ دول كمان جايين عشان يتحرشوا جنسيا بالمثليات ويستغلو الزحمة والاحتفال عشان يماسوا سفالتهم علنا ... أنا صوتي جاب لآخر المدينة وبهدلتهم وهددتهم لو واحد فيهم حاول يلمس بنت ورحت لرجال الشرطة واشتكيت عليهم بس للأسف كانوا هربوا زي الجرذان ...
مش عارفه اقول إيه غير انه الناس الواطية واطية حتى ولو فين ما كانت
وبرده مش فاهمة إزاي الناس الهوموفوبيك دي معتبرين نفسهم متدينين وإنهم خلاص هيروحوا الجنة وإحنا الوحشين هنروح النار !

محدش فيكم يصدق الناس دي يا جماعة ... محدش يصدق منافقين ... محدش يصدق ناس بتكره .

بقلم : سارة

علاقاتنا المثلية : أسباب فشلها, وكيفية الحفاظ عليها

كل مثلي(ة) منا يعيش تجارب علاقات مع أطراف آخرين، هناك من اختار عيش علاقات جدية وبعضنا يفضل العلاقات العابرة وهناك من يفضل ربط أكثر من علاقة في نفس الوقت... لكن أغلبنا يفكر في إحدى مراحل حياته في بناء وضعية مستقرة ويحلم بإيجاد شريك واحد دائم، يحبه ويقاسمه الحياة بحلوها ومرها. لكن تبقى الأسئلة التي تطرح نفسها وتشغلنا دائما كمثليين هي: هل يمكن ان تستمر العلاقات المثلية لفترة طويلة؟ وهل هناك حقا تجارب علاقات بهذا الشكل نجحت؟ وحتى إن كانت هناك نماذج علاقات أجنبية ناجحة، هل يمكن ان تدوم علاقات الحب المثلي في مجتمعات عربية ما يزال ينظر فيها للمثلية كجريمة وشذوذ؟ وما السبيل للحفاظ على استقرار علاقتي كمثلي(ة) واستمرارها طويلا؟ ... قبل الإجابة عن هذه الاسئلة، هذه بعض النقاط الإيجابية التي توفرها العلاقات الزوجية أو العلاقات طويلة الأمد

لماذا أختار علاقة طويلة الأمد؟

العلاقات الطويلة تمنح الحياة معنى أفضل ومخاطرة أقل !! ... ولها تأثير إيجابي على الصحة النفسية والعقلية وقد أثبتت دراسات علمية أن الأشخاص الذين يدخلون في علاقات حب ذات أمد طويل يكونون أسعد حالا ويعيشون أطول، كما أن معدل زيارتهم للأطباء أقل مقارنتا مع الشخص الذي يعيش وحيدا. كما أثبتت دراسة حديثة بجامعة لوڤانو السويسرية أن العلاقات طويلة الأمد تقي من متاعب الصداع العارض والمزمن حيث يساعد الشعور النفسي بالعلاقة المستديمة المستقرة على تخفيف حدة توتر الجسم وإفراز هرمونات السعادة بكم أكبر من هرمونات القلق والخوف والحزن و أضافت نفس الدراسة أن هذا النوع من العلاقات يساعد الإنسان على التخلص من غالبية أشكال الضغوط النفسية والعصبية ومن توابع مشاكل العمل والاصطدام بالمجتمع...

هل يمكن لعلاقاتنا المثلية أن تستمر طويلا؟ وما أسباب فشل أغلب العلاقات المثلية؟

بخصوص امكانية استمرار العلاقة المثلية الى الأبد أو لمدى طويل فلا يمكننا ان نجيب هنا إلا بـ "نعم" فهناك الكثير من المثليين الذين يستمرون في علاقتهم لمدة طويلة وحتى لكل حياتهم. لكن الأكيد أنه هناك عوامل تأثر على استمرارية أو فشل هذه العلاقات، وفي هذا الصدد نستعرض دراسة أجريت على 156 زوج من المثليين. عنوان هذه الدراسة (الزوجان الرجال) وقد أجراها أخصائيان نفسيان من المثليين ووجدا النتائج التالية:

استمرت العلاقات لفترات تتراوح بين سنة و37 سنة

في حوالي ثلثي العلاقات دخل الشريكان العلاقة وهما يحملان توقعات ظاهرة أو معلنة بالإخلاص في العلاقة.

فقط 7 من مجموع العلاقات الـ 156 استطاعوا الحفاظ على الإخلاص في العلاقة.

من هؤلاء السبعة لم يمكث زوجان معاً لأكثر من خمسة سنوات. أي أن نسبة الإخلاص لشريك واحد كانت 12٪ لمن مكثوا معاً أقل من 5 سنوات ثم نزلت إلى صفر٪ لمن مكثوا معا أكثر من 5 سنوات.

ويعقب الباحثان على هذه النتائج بقولهما: "إن توقع الممارسات الجنسية خارج الزواج كان هو القاعدة السائدة بين الأزواج من الرجال (المثليين) في حين كان هو الاستثناء بين الأزواج من الرجال والنساء (الغيريين) الذين عادة ما يعيشون بتوقع أن العلاقة سوف تدوم طوال العمر 'حتى يفرقنا الموت '. بينما يعيش الشركاء من المثليين في حالة من الشك والتساؤل ما إذا كانت العلاقة ستدوم أم لا".

هناك عدة صعوبات تواجه الأزواج المثليين في حياتهم، بعضها يمكن أن يكون متعلقا بأمور عامة أيضا مثل: الانتقال للسكن معا، قلة الوقت، القلق بسبب الوقوع في الروتينية ... حول الميزات الخاصة للعلاقات الزوجية المثلية يمكن أن تتولد صعوبات مختلفة مثل: ممارسة الضغط من قبل الأهل والذين يحثون الزوج على الافتراق، صعوبات مادية لدى المثليات، صعوبات عاطفية نتيجة الهموفوبيا داخل المجتمعات التي لا تتقبل المثلية، بالإضافة الى ضغط الأهل على الأبناء للزواج من الجنس الآخر، و أيضا عيش العلاقة في الخفاء خوفا من المجتمع و الأهل و القانون ... كلها عوامل تأثر سلبا على علاقات مثلي الجنس...

ما الذي يمكننا فعله لدى مواجهة هذه الصعوبات؟

المحافظة على التواصل وأخذ رأي الشريك حتى في الأمور البسيطة، والإصغاء فعلا لما يقوله... والحديث عن الصعوبات وعن المشاكل التي تواجهكما وما تشعرون به، ومصارحة الشريك عند الإحساس بالوحدة او برودة في العلاقة ومناقشة الأمر... من المهم أيضا الحديث عن الأمور الجيدة التي تحبونها.

التمسك بالعلاقة مهم! حين يذهب ذلك الإحساس القوي بينكما فهذا لا يعني ان الحب انتهى. الحب يبقى في القلب والإحساس ولكن هذه هي سنة الطبيعة، فالحب يمر بمنعطفات تأخذه إلى تحت ثم إلى فوق، وكل العلاقات بما فيها العلاقات المثلية تمر بفترات جيدة وفترات سيئة، لهذا فالثقة في قوة العلاقة وإمكانية استمرارها شيء مهم جدا لمواجهة الصعوبات في العلاقة والضغوطات التي يفرضها المجتمع والمحيط الهموفوبي.

التجديد في العلاقة مهم أيضا! الهدايا، المفاجئات... وتذكروا دائما لماذا اخترتما الدخول في هذه العلاقة والصفات الرائعة التي يتميز بها شريكك.

بقلم : أدم بنيس

أبناء انسان

يا وليس حقوق

ايلا شان

كيف يعيش مثليو الجنس في تونس؟

ان المتأمل في الواقع التونسي و العارف بتركيبة المجتمع فيه، لا يمكن أن ينكر أن المثليّة قديمة في تونس قدم التاريخ، فلا ريب أن فسيفساء المتحف الوطني بباردو تحمل بين خبايتها الكثير من قصص الحبّ و العشق بين المثليين في قرطاج، و المثلية اليوم في تونس تتخذ عدة أبعاد و زوايا سنحاول في مقالنا هذا أن نقف عند عدة محطات فنتبيّن نظرة المجتمع الى المثليين و طريقة تعامله معهم و نظرة المثليين لأنفسهم و طرق التواصل و التعامل بينهم، من هنا نتساءل :

من هم المثليين في تونس ؟ كيف ينظر اليهم المجتمع ؟ و كيف ينظرون لأنفسهم ؟ أين يلتقون ؟ كيف يتواصلون و كيف يمارسون حياتهم اليومية ؟

المثلية من منظار المجتمع التونسي

لا يختلف عاقلان في أن المجتمع التونسي لطالما كرّس عقيدة التسامح مع الأقليات، فتونس هي البلد العربي الوحيد الذي يعيش فيه اليهود مع المسلمين دونما تفرقتهم في أحياء خاصة بهم بل يعيش اليهود التونسيون في جزيرة جربة جنبا الى جنب رفقة المسلمين و يتعاملون معهم من كل النواحي سواءً التجارية أو الإجتماعية، و الأمر لا يختلف كثيرا مع المثليين فهم و لئن مثّلوا أقلية و نقصد هنا أولئك المثليين البارزين على الملأ فلا يمكن أن تجد حيا في تونس ليس فيه مثلي بارز و معروف عند الجميع و هو عادة ما يكون أنثويا في حركاته و سكناته و صوته و تصرفاته و عادة ما يعرف بلقب يوسم به للتندر و التفكه ك"علي دجيجة" و "سمير وهبي" و غيره، و الأمر نفسه للمثليات فالمرأة المثلية في تونس تسمّى "عيشة راجل" و قصة عيشة راجل قصة يحفظها كل التونسيون عن امرأة مسترجلة فاقت في الشجاعة الرجال و باتت كنيّة تكنّى بها كل امرأة مسترجلة من وجهة نظر التونسيين أو كل مثليّة.

و من هذا المنطلق فالمثليّة في تونس تصوّر على أنها أشخاص يعانون خللا هرمونيا يجعلهم أكثر أنوثة أو أكثر رجولة و ينظر اليهم على أنهم ليسوا الاّ مدعاة للضحك و لعل واقع الإعلام قد كرّس هذه النظرة للمثليين في تونس فالمثليّة في الإعلام لا تطرق الاّ كموضوع للضحك فأن تكون أحد شخصيات مسلسل ما مثلية يعني أن تكون هذه الشخصية كوميدية بالدرجة الأولى فيقع تصوير المثلي على أنه شاب مائع مخنث يتحرك كالفتيات و يتكلم مثلهن و يتصرف كتصرفاتهن، يحب ارتداء الألوان الأنثويّة و كل ما من شأنه أن يمنح صورة مشوهة عن المثلي لا تعمل الى معالجة الواقع المرير بل تقولب لهدف الإضحاك فقط و لعلّ شخصية "ميدو" في السلسلة الهزلية "شوفلي حل" خير دليل على هذا، فميدو يجسّد صورة مزيفة عن المثلي تقدمه للمجتمع على أنه شاب مدلّل ماجن، أنثى في شكل رجل.

الاّ أن هذا التصوّر للمثلي في تونس قد نمى بموازاة تصوّر أخر يذهب الى القول بأن المثليين ليسوا الاّ شرذمة من الكفّار الملحدين المرضى عقليا و نفسيا الذين لا يستحقون الاّ النبذ و الإقصاء و بدل الإضحاك فإنهم يكونون مجالا للسبّ و القذف فأن تقول لرجل في تونس "يا مأبون" فإنها شتيمة كبرى في حقّه، فتونس و لئن كانت بعيدة نسبيا عن الشرق الاّ انها لا زالت تحافظ بقوة على عادات الرجل الشرقي فالرجل في تونس مقولب في قالب واحد و هو أن يكون رجلا فحلا زير نساء فأهم حديث بين الشباب التونسيين هو عن الفتيات اللاتي واعدنهن

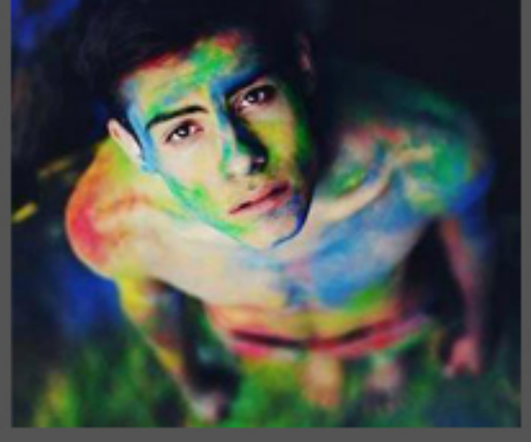
المثليّة من منظار المثليين

لعل أهم سمة يتميّز بها المثليون في تونس هي نسبة الوعي المرتفعة عندهم بخصوص الأمراض المنقولة جنسيا فتونس من أقل البلدان العربية التي ينتشر فيها مرض السيدا و ذلك لإنفتاح الأشخاص فيها على طرق الحماية و الوقاية من هذه الأمراض و خاصة الواقي الذكري، أمّا في خصوص طرق التواصل بين المثليين فتبقى شبكات التواصل الإجتماعي أهم طريقة للتواصل بين المثليين فبعض صفحات التواصل يجتمع فيها أكثر من خمس عشرة ألف مثلي تونسي، الاّ أن أهم مشكلة في تونس تتمثل في أن أغلبية المثليين يبحثون عن علاقة فراش فقط تدوم ليوم أو لبضعة أشهر و تنتهي، فقليلة هي تلك العلاقات التي تبنى على الحب و الصداقة بين المثليين في تونس، و للمثليين التونسيين أماكن معروفة يجتمعون فيها على غرار حمام الشفاء وسط الأسواق في العاصمة التونسية و حمام بنزرت و هما حمامان لا يرتادهما الا المثليون و يمارسون فيهما الجنس بكل أريحية و دونما أي خوف، كما أنه توجد العديد من المقاهي المعروفة بتجمّع المثليين كمقهى "بانوراما" و "نجمة الشمال" و "بابا كليب"، هذا و يسجّل المثليّون حضورهم أيضا في العلب الليّلية و لعل أهمّها "بيس آند لوف"[2]

و من هنا فإننا يمكن أن نقول ان المثليّة في تونس و لئن لازالت ظاهرة يعيش أصحابها تحت عباءة الإخفاء فيرتدون لبوسا غير لبوسهم و يتقنّعون بقناع الغيرية فإنها تظل ظاهرة موجودة و بقوة، فالمثليون في تونس ليسوا شرذمة و قلة كما يتصوّر المجتمع بل هم فئة وقعت بين سندان القانون الذي يجرّم المثلية و يعاقب على ارتكابها بالسجن و مطرقة المجتمع، هذا لا يرحم و هذا لا يرحم

بقلم : غريب التونسي

ملاحظة : تمّ انجاز هذا المقال بالتعاون مع مدير صفحة أنا مثلي و لست بشاذ أو منحرف : نانوس



قصـة قصيـرة : عنـدمـا يـأتـي المسـاء

عاد الى المنزل و أغلق على نفسه باب غرفته و انفجر باكيا، لقد تعرّف منذ يوميّن على شاب عن طريق الفايسبوك بدا له صادقا الى أبعد الحدود، هو شاب في أوائل العشرينات يصغره بعشر سنوات تقريبا، اتفقا على أن يزوره في منزله، تردد كثيرا فقد كانت المنطقة التي اتفقا على أن يتقابلا فيها حيّا شعبيا معروفا بكثرة السرقة و السطو ليل نهار و لكن بدّد خوفه بأن من سيذهب معه إبن تلك المنطقة و السارق الشاطر لا يسرق أبناء حيّه و لم يرد على حسبانه للحظة أن حاميها حراميها و أنّ من سيزوره و من منحه ثقته هو نفسه من سيسطو عليه، فقد كان الفتى من الدهاء بأن ابتعد به في الطريق الى حيث لا يدري و من ثمة طلب منه أن يسلكوا طريقا مختصرة يعرفها تشق غابة صغيرة و هناك خرج له اثنين كان واضحا أنهما متفقان مع ثالثهما الذي ساقه الى هناك على سرقة كل ما عنده فأشهرا في وجهه موسى و افتكا منه هاتفه المحمول و ما معه من النقود و ساعته و أخلوا سبيله بعد أن نالوا منه مرادهم، عاد الى البيت ملتاعا مدهوشا لا يدري كيف حملته ساقيه الى بيته خمس كيلومترات و كيف عرف الطريق و هو في تلك الحالة، دخل المنزل فوجد أخاه الصغير و والديه، أخبرهما بأن قد تعرّض لعملية سطو و بأن هاتفه قد سرق فما كان منهم جميعا الاّ أن أمالوا رؤوسهم هزءًا، بل و قال له أبوه، أأنت رجل ؟؟ يسرقون هاتفك و لا تفعل شيئا ؟؟ صالت الأفكار في ذهنه، ما قد يقول لأبوه، ماذا لو عرف الحقيقة ؟
كان ينتظر من عائلته أقل مساندة، أقل مواساة، أقل تهوين للأمر، فما كان منهم جميعا الاّ أن أذاقوه مرّ الهزء و السخرية، فلم يجد غير سريره ملجأ، و غير دموعه رفيقا.
فتح حاسوبه، و قام بتفعيل شريط أغان لكوكب الشرق أخذه الى أعماق ذاكرته، تساءل بصوت مسموع، لماذا، و عاد الى الغرق في صمته، نعم لماذا، لطالما فكّر كثيرا في هذا التساؤل، لماذا أنا هكذا، لماذا أنا من دون الجميع، لما اجتمعت كل المساوئ في الدنيا عندي، لما اتفقت المصائب كلّها على أن تزورني جماعات و فرادى، أنت رجل ؟ رنّت هذه العبارة على مسمعه مرّات و مرّات، و فجأة تساءل، لما يريدون منّي أن أتزوج ما داموا لا يعتبرونني رجلا ؟

عادت به قاطرة ذكرياته الى عشرين سنة خلت، الى طلاق أمّه من أبيه و ما خلّفه في نفسه ذلك الطلاق من لوعة و ما عاناه من تشتّت بين هذا و ذاك، بين أمّه التي بات أخر اهتماماتها و بين أبيه الذي كلّ ما رآه قال له يا غلطة عمري، أليسا هما السبب في ما يكابده اليوم من آلام لا قبل للجبال بإحتمالها، أليس اهمالهما له هو ما جعله ينمو فاقدا لحنان أمّه و عطف أبيه، أليس تخليهما عنه في طفولته هو ما جعله كالطائر الذي ضاع عن سربه فلا هو وجد طريقه و لا هو وجد برّ أمان يلتجئ اليه، أليسا هما حقا من يتحمّلان آزر ما آل اليه حاله، انبلج الصبح، فإستيقظ كعادته مع أول خيوط الشمس و دمعة تترقرق على خدّه، كأنها أخر شجون ليلته، استحمّ و خرج لتناول طعام الإفطار فبادرته أمّه بتحية الصباح و قالت له في ابتسامة مصطنعة : العاقبة لحمّام العرس، فبادرها بنظرة حاقدة و قال لها في غلظة : العرس، يا له من حديث يسدّ النفس منذ الصباح، و لم قد أتزوج ؟ أنا مرتاح هكذا، فلست بذي بال واسع لزوجة و أبناء، و هل أتزوج لأطلّق و أتزوج ثانية بطليقتي و كان يقصد الى زواجها و طلاقها مرّتين من أبيه، فقالت له في امتعاض : مكتوب وليدي مكتوب

خرج الى شغله بالجريدة فقد كان يعمل محرّرا بإحدى الجرائد المشهورة، دخل الى مكتبه فوجد تحت بابه ظرفا مغلق، فتحه بإهتمام فإذ فيه استدعاء قد كتب على ظهره "الطيبون للطيبات"، فعرف أنه استدعاء زواج فألقاه جانبا دون أن يطّلع على مضمونه فلم يحضر طيلة حياته أي حفل زواج، أنهى يومه في الشغل بذات الرتابة و عاد الى المنزل مساءً فناداه أبوه في لهجة الأمر، تعال، أريد الحديث معك، و قبل أن يجيبه قال له، لقد جاوزت الثلاثين منذ ثلاث سنين، ألا تدري أنّ صبري عليك قد نفذ، كلّ خلاّنك و أبناء عمومتك قد تزوّجوا الاّك ... و كلاما كثيرا لم يفهمه كلّه، فقد توقفت دواليب تفكيره عند متى تنوي أن تتزوج، خيّم الصمت فعلم أن حديث أباه قد انتهى، فقال له في برود، جدّ لي عروسا أتزوجها، ارتفعت عقيرة أمّه بالزغاريد و قالت في سرعة الملهوف : موجودة يا عزيزي، أستاذة مثقفة و جميلة كالبدر في تمامه

لم تمّر الاّ بضعة أيام حتى اتفقت العائلتان على موعد الخطوبة و لم تمرّ على الخطوبة الاّ بضعة أشهر تمّ فيها الإستعداد لمراسم الزفاف، كان زفافا تنتظره كل العائلة الأقربون و الأبعدون، الاّ أنّه كان بمثابة المسمار الأول الذي يدقّ في نعشه، مرّ كل شئ بهدوء و كأنّه الهدوء الذي يسبق العاصفة، نعم، تزوّج و زفّ عريسًا و لكنه كان كخيال المآته، رجلا بالكلمه، ربما هو رجل بالمعنى الفيزيائي و البيولوجي للكلمة، الاّ أنّه في داخله قد كانت تختلج عوالم من المشاعر و الأحاسيس التي تصبّ في كل البحار الاّ بحر النساء فلم يسبق له أن أحبّ امرأة في حياته أو فكّر حتى مجرّد التفكير في أن يحبّ امرأة، بل و لم يسبق أن خطر بباله أن يتصوّر امرأة كموضوع جنسي، فلطالما بحث عن كل ما قد تبحث عنه امرأة في رجل، عن القوة، عن الطمأنينة، عن الآمان، عن الرجولة
تزوّج و كان يحاول الى أقصى الدرجات أن يرضي زوجته بالهدايا و السهرات و غيره ليسدّ شرخا عميقا في علاقتهما، فمذ تزوّجها لم يعاشرها معاشرة الأزواج، مرّت الأشهر شهرا يتلوه الأخر و بدأت التساؤلات من نوع متى نفرح بأبنائكم تكثر و بدأ صبر الزوجة ينفذ الى أن عيل تماما، فتخاصما و أخبرته بأنّها ستقدّم قضية طلاق للضّرر،فطلب منها أن تمهله الليلة فقط

"هكذا أنتم، لا أحد فيكم يعير الأخر اهتماما، كلّ ما يهمّكم هو مصالحكم الشخصية الضيّقة، لا تهتمّون أبدا بمصالح الأخرين، ها قد تزوجت ارضاءً لكم، دست على كرامتي و تزوجت لأرضي شموخكم، كل نفسٍ من أنفاس زوجتي كان بمثابة طعنة خنجر تحمّلته ارضاءً لغروركم، عطّرها قد كان يخنقني، نعومة يديها قد كانت تخزني ألف وخزة، أنا اليوم في دار الحق و أنتم في دار الباطل، فأرجو من الله أن يسامحكم على ما اقترفتموه في حقّي من ذنب، ابنكم العزيز"

ترقرقت على عيّنيّ الأب دمعة و هو يقرأ الرسالة التي اصطبغ بياضها بحمرة دماء ابنه التي سالت عن أخرها من شريان يسراه و كأنها تبحث عن الحرية خارج هذا الجسم السقيم

بقلم : غريب التونسي

دردشة مـع الصحفي مصطفى فتحي مؤلف الروايـة المثليـة ''في بلد الولاد''

رواية في بلد الولاد هي أولى أعمال الصحفي الشاب مصطفى فتحي وقد أثارت الرواية الكثير من الجدل والنقاش حول الأفكار التي تتناولها الرواية وتركيزها على حياة المثليين و معاناتهم في وسط مجتمع رافض لهم . وبالتالي كان لنا دردشة معه تحثنا فيها عـن ما يلـي :

حدثنا قليلا عـن نفسـك

أنا صحافي مصري درست الصحافة ثم حصلت على الدراسات العليا في الصحافة من معهد الدراسات والبحوث العربية، عملت كمدير تحرير لمجلة "كلمتنا" لمدة خمس سنوات ثم انتقت إلى العمل في راديو "حريتنا" كرئيس تحرير، عملت أيضاً كمسؤول لقسم الشباب في جريدة "شباب مصر" الورقية الصادرة عن حزب "شباب مصر"، عضو في نقابة الصحافيين، حاصل على دبلوم في التصوير الفوتوغرافي.

كـيف أتتك فكـرة الـرواية ومـا الـذي دفعـك لـكتابتهـا؟

الموضوع ابتدأ بتحقيق صحفي انشر من خلاله فكرة الاختلاف، فارتأيت الكتابة عن المثلية، لأنها قضية مسكوت عنها ونخاف مناقشتها لكن لما قربت من هذا العالم قابلت أشخاص وسمعت منهم ثم قررت أن أحول الموضوع إلى رواية لكي أوصل للناس كل أبعاد الموضوع

هل اخترت عنوان «في بلد الولاد» لأنك تريد التحدث عما يخص الرجال، أم كان لديك مغزى أخر؟

ربـما لان أغاني محمد منير كانت خلفية لكل أحداث الكتاب، فقررت أن اسمي الكتاب "في بلد الولاد" اقتباسا من أغنية شهيرة لمنير اسمها "في بلد البنات"

هناك من اعتبر الرواية مجرد تحقيق صحفي مطول ولا يرقى لعمل أدبي حقيقي ، ما رأيك في ذلك؟

أنـا من البداية قلت أنني صحفي ليس أديب ، لكن ما هي المشكلة في أن أقوم بتحقيق على شكل قصة أو رواية لتقريب الفكرة إلى الناس أنا قرأت تحقيقات من هذا النوع في الصحافة الأجنبية وكنير منها كان ناجح.

أثناء كتابتك للرواية كيف كانت ردود أفعال الأصدقاء والزملاء المقربين؟

كتاب عن المثلية الجنسية؟ .. إنت تجننت؟ .. عايز تقلب الدنيا عليك؟" هكذا هو رد فعل أغلب زملائي في الوسط الصحفي والأدبي عندما علموا أنني بصدد إصدار هذا الكتاب ودائماً سبب خوفهم من التجربة هو أننا نعيش في مجتمع لا يحبذ مناقشة ما خلف البواب المغلقة .. ولا تتعجب عندما تعلم أن أحد زملائي خيرني إما أن أنشر هذا الكتاب أو نظل أصدقاء كما أن ثلاث دور نشر كبيرة رفضت طبع ونشر الرواية وفى ناس أعجبتهم الفكرة بس حذروني من المشاكل التي ستترتب عنها

بعـد صدور الرواية ، كيف تقبلها جمهور المثليين؟

بعضهم أعجبته الرواية والبعض الأخر لم تعجبه وهذا شيء طبيعي ومن الانتقادات التي أتذكرها أن بعضهم قال لي أنني وصفت وحددت أماكن تعرفهم ومقابلاتهم وان هذا سبب لهم مشاكل.

أثناء الكتابة هل اهتممت بقراءة رأى الطب النفسي حول المثليةالجنسية؟

أكيد اطلعت على أبحاث وآراء كثيرة وفي الغالب في مدرستين : الغربية أو الأوروبية والأمريكية اتجهوا حاليا إلى إلغاء المثلية من تصنيفات الأمراض المثلية وقرروا أنها شيء طبيعي يجب تقبله بينما المدرسة الشرقية ومنها العربية ترى في المثلية مرض يمكن التخلص منه ، ولكنى في الحقيقة تكلمت مع أكثر من طبيب نفسي وسألته هل يوجد حالة واحدة تم شفائها من المثلية؟ وكانت الإجابة هي لا بحجة أن العلاج يحتاج لفترة طويلة واغلب المرضى لا يكملون العلاج

كلـمة حرة و أخيـرة؟

تعالوا نعيش في مجتمع متسامح بغض النظر عن الجنس واللون والدين والفكر والميول الجنسية المختلفة، لأن ليس هناك مجتمع متعصب يتقدم وتقبل الأخر هو الاختيار المنطقي والطبيعي لان كلنا بشر.

حاورته : سلمى السفير

الرواية تجدونها متاحة للتحميل مجانا على موقعنا Aswatmag.com

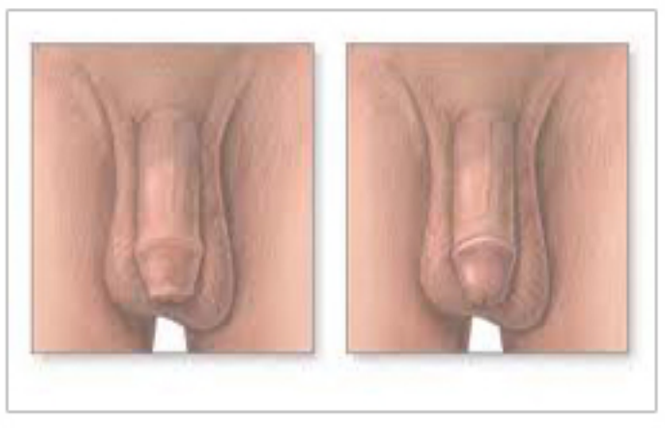
القضيب الذكري : نموه، حجمه، وشكله

لا بد أن يتساءل كل شاب في ريعان نموه عن حجم قضيبه أو شكله من وقت لآخر وقد يسبب ذلك قلقا للبعض. هذه الفقرة الصغيرة تعطي توضيحا عموميا لمن هم على قلق من هذا الموضوع.

هناك تفاوت واسع نسبيا فيما يعتبر في ضمن المقياس أو المعدل الطبيعي لحجم القضيب- تماما كما أن هناك تفاوتات بين الأشخاص لكل جزء من أجزاء الجسم الأخرى. ومماثلة للأعضاء الجسمية الاخرى من الجسم، فإن القضيب يظهر على أشكال مختلفة في مراحل نمو مختلفة من حياة الرجل. فعلى سبيل المثال، نحن لا نتوقع أن يكون شكل القضيب لشخص في عمر 11 سنة قبل مرحلة نضوجه بالكامل، نفسه كنفس حجم قضيبه في عمر 19.

يتطور الذكور بشكل طبيعي في أوقات مختلفة عن بعضهم البعض في مرحلة الشباب. فقد تبدء مرحلة التطور البيولوجي للبعض في وقت مبكر في عمر 9 سنوات وقد لا تبدأ مرحلة النمو عند ذكور أخرين حتى سن 15 أو أكثر. يختلف بلا شك السن الذي يبدأ فيه البلوغ عند الشباب وكل هذا يتوقف على الوقت الذي يدخل فيه الشخص لسن البلوغ وتبدأ عملية إفراز الهرمونات الجنسية وما يؤدي اليه ذلك الى تغيرات بيولوجية ملحوظة. من هذه التغيرات مثلا هو نمو شعر العانة، نمو الخصيتين، نمو العضلات، وغيرها. النمو في حجم القضيب هو مجرد جزء واحد من من هذه التغيرات. وقد تبدأ بشكل متأخر عند البعض ولكن معضمهم يلحقوا بغيرهم من سائر الذكور بوقت متأخر قليلا . هذا أمرا طبيعيا ولا يدعوا الى القلق. فإذا كنت ممن تأخروا في مرحلة بلوغهم، فهذا أمر طبيعي في غالب الاحيان.

إن القضيب الذكري يأتي بأحجام مختلفة وبكثير من الأشكال والألوان. العوامل التي تؤدي الى هذا التنوع بين الذكور هي عوامل وراثية. فشأن القضيب بحجمه، شكله أو لونه هو شأن لون العينين، أو حجم القدمين، أو لون الشعر وغير ذلك من صفات محددة بالوراثة ومكانيكياتها وليس هناك أي شيء يمكنك القيام به لتغييرها. كل ما قد تسمعه أو تقرأه عن تمارين خاصة، منشطات، أو وجبات غذائية او أدوية تدعي بأنها تساعد على تسريع عملية التنمية أو تغيير حجم القضيب أو غير ذلك فهي معلومات لا ثقة فيها، ليس في الوقت الحالي على الأقل.



بالإضافة إلى الحجم، فقد يتساءل بعض الشباب عن أمور أخرى متعلقة بالقضيب كالجلد الذي يغطي رأس القضيب في بعض الأحيان. هذا أيضاً أمر طبيعي وناتج عن عدم التطهير أو ما يسمى بعملية الختان. هذا لا يشكل أذى في غالب الأحيان، بل هي منطقة مليئة بالنهايات العصبية ويظن البعض أنها تزيد المتعة خلال الممارسة الجنسية، ولكنه قد يؤلم عند الانتصاب في عملية الجماع عند بعض الأشخاص واذا كان الأمر كذلك،
فهنالك عملية جراحية بسيطة جدا لعلاج تلك المشكلة. الكثير من العرب والمسلمين لا وجود لتلك القطعة الجلدية الزائدة عندهم لان العادات العربية والإسلامية تحث على إزالتها بعد الولادة من أجل النظافة وتقليل احتمالية التهاب القضيب وغير ذلك.

هناك من يقلق أيضا عن تنحي قضيبه للجهة اليمنى أو الجهة اليسرى أو غير ذلك، أو انتصابه للأعلى أو للأسفل أو غير ذلك. هذا أمر طبيعي أيضاً ولا يدعي للقلق. ولكن على كل شخص بالغ أن يجري فحصا عاما مع طبيبه بشكل منتظم للتأكد من عدم وجود انتفاخ في الخصيتين مما قد يكون دلالة على سرطان البروستات. احتمالية هذا هي قليلة بين الشباب الا اذا كانت هناك عوامل وراثية لذلك بالعائلة، ولكن الحذر واجب على كل انسان قادر.

كل انسان منا يمر في مراحل نمو تختلف عن من هم حوله من الاشخاص، ويعتمد ذلك على الهرمونات، الوراثة، الطبيعة، الخ. لا تقارن نفسك عزيزي الشاب مع من هم حولك. اذا كان قضيبك كبيرا أو صغيرا، ذو جلد زائد أم لا، على تنحي في جهة اليمين أو جهة الشمال، أو غير ذلك،هذا كله لا يهم ما دمت تستمتع في صحة وعافية. استخدم عقلك وحكمتك للحكم على حالك. اذا كنت قلقا في وجود مشكلة طبية معك متعلقة بحجم قضيبك أو شكله او اذا كان عندك الم أو انتفاخ في الخصيتين، فإنه لا عيب، بل من المفترض عليك أن تراجع طبيبا حذقا ومتفهما لهذه الأمور.

هذه المقالة مقتبسة عن مقالة عن القضيب الذكري الموجودة على الصفحة إلكترونية للصحة الجنسية ومعدلة لتوافق بيئاتنا وعادتا العربية

ترجمة و تعديل : ماهر الحاج

مثلي في الـ55 من عمره يحكي لنا قصته بعد 32 سنة من الـزواج بـامـرأة!

لكل واحد منا قصة ودكريات, وتجارب مختلفة يمر بها في حياته.. في "حكِلنا حكايتك" سنتشاركها, ونستمع في كل عدد لواحدة من قصص مثلي الجنس.
شكري, 55 سنة, تزوج من إمراة رغم مثليته الجنسية واليوم وبعد 32 سنة من الزواج شكري يشاركنا تفاصيل هذه التجربة و تقييمه لها. ما الذي دفعك لهذا النوع من الزواج والذي يتناقض و هويتك الجنسية؟ الاشياء التي ارغمتني على الزواج اولا هذه كانت نصيحة بعض رجال الدين لي ثانيا لابعاد الشبهة عني كوني مثلي ثالثا رغبت ان ابتعد عن اهلي كونهم كانو دائما ينعتوني بكلمة "منيوك" كوني تعرضت لحالة اغتصاب وانا ابن 8 سنوات.

احكي لنا عن قصة إغتصابك؟ كان عمري 8 اعوام انتمي لاسرة عاملة بسيطة اعيش مع اربع اخوان وبنتين وانا اوسطهم وكحال باقي الاسر لايستطيعون الاهل غير توفير الطعام والملابس اما الاهتمام والرعاية الحنان والمتابعة فليس لديهم الوقت الكافي واثناء تجوالي بالنهار في المنطقة التي اسكن بها حيث الدور التي لم يكتمل انشائها صادفت طفل بعمري او يكبرني بعامين فاستدرجني للدخول لاحد الدور الخالية وسئلني ايهما اطول انا ام هو فقلت له انت اطول قال لا تعال نقيس واداره بوجهي للحائط ووقف خلفي واحسست بجسمه إلتصق بي لم افهم وقتها شيء من هذا التصرف ثم رفع ثيابي وحاول ان يدخل عضوه الذكري ولكني تالمت فدفعته فغضب مني ثم قال ساتركك اذا قبلت ان اضع عضوي في فمك فوافقت ولكني اشمئززت من ذلك ثم تركني وانا اسير وابصق في الارض اشمئزازا فرويت ماجرى لي لاخي الذي يكبرني بعام فاخبر امي ثم امي خرجت تبحث عن الصبي الاخر فوجدته واخذت تضربه وجاء اهل الصبي وحدثت خناقة كبيرة في المنطقة عرف بها القريب والبعيد ثم جاء ابي عصرا فاخبرته بما جرى فصرخ بي وضربني وحبسني بغرفة مظلمة طول الليل بلا فراش واخرجني صباحا ايضا كرر ضربي ونعتي بمخنث منيوك بنية وبقت هذه الكلمات تتردد في البيت من اخوتي الباقين علي وبقت تحفر بي طوال سنين في اذاني وبعدها عدة مرات تعرضت للتحرش من بعض الاولاد فقررت ان لا اقول لاهلي وتعرضت للتحرش من اخي الذي يكبرني بعام وابن عمي الذي يكبرني خمس اعوام ومرة اخرى من خالي الذي يكبرني بثلاث اعوام ولم ابلغ اي شخص بذلك وبقيت علامات استفهام لم افهمها وقتها لماذا ينتقصون مني وينعتونني بهذه النعوت والطامة الكبرى انني شاهدت ابي يداعب جنسيا ابن عمي مرة واخرى خالي مرة اخرى استمريت بصد كل محاولات التحرش الجنسية لي كونها لان المطلوب وقتها ان العب دور السالب الى ان اصبح عمري 16 عام وتحرش بي شخص اكبر مني بعامين وكان المطلوب مني لعب دور الموجب ولاول مرة مارست ممارسة كاملة وبعدها استمريت بممارساتي ليومنا هذا

تزوجت وعمري 23 عام وقبل الزواج كانت لي علاقات مثلية بالطبع بالسر ولي علاقات حب عشتها بدون ممارسات جنسية واخرى علاقات جنسية فقط من غير مشاعر واخرى الاثنين معا اما بعد الزواج فبقيت على نفس المنوال لم يتغير شيء في علاقاتي المثلية ابدا.

احسست مرارا ان زوجتي تشك بي على مر الاسنين وكذلك ابنائي ولكني كنت بثقة عالية وذكاء اتهرب من المواجهة لهذا الموضوع. و ما جعلهم يشكون هو انهم لم يلحظوا ولو مرة بحياتي عاكست او اتهمت بان لي علاقة مع فتاة كما ان بعض تصرفاتي احيانا اثناء دفاعي عن المثليين تجعلهم يشكون بي وأحيانا اخرى حيلتي ومكري يخونانني فاترك خلفي اثباتات تجعلهم يشكون بي من خلا النت او نظراتي واعجابي بالشباب.

وكيف تعيش هذه الازدواجية؟ العيش في الحياة المزدوجة صعبة جدا و أعتبرها مثل المغامرة فأنا دائما يجب ان انتبه لهاتفي الجوال واتصالاتي وايمايلاتي ومع من اسير واين اذهب وانتبه على كل قصاصة ورق صغيرة في جيبي وانتبه بعد رجوعي من اي ممارسة اخشى ان تختبرني زوجتي... ورغم صعوبة هذه الإزدواجية إلا أنها اصبحت جزء من حياتي وتعودت على المكر والكذب

وماذا عن علاقاتك المثلية اليوم؟ انا ابحث الان عن علاقة مثلية ذات مواصفات خاصة جدا اولا مظهر الشخص لي مواصفات خاصة ودقيقة ثانيا عمره يكون متوسط وليس شاب صغير ثالثا ابحث عن علاقة مع مثلي او غير مثلي, علاقة حب ولو من غير جنس لانني احس من خلال تجربتي ان الجنس كماء البحر لايروي العطشى ابدا

وماذا عن ميولك الجنسي بعد الزواج ومعاشرتك لزوجتك؟ انا قبل الزواج وبعد الزواج ميولي المثلية هي هي لم يتغير شيء, اما علاقتي مع زوجتي دائما اعتبره واجب زوجي يجب علي تاديته واحاول ان اتقنه وحتى احيانا ابالغ فيه لابعد شك زوجتي بي
انا بصراحة وبتقدم العمر بي حاولت عن طريق عدة قنوات للتخلص من ميولي المثلية عن طريق الطبيب النفسي لاعوام طويلة وعن طريق ترردي لرجال الدين وسماع المحاضرات الدينية وزيادة الشعائر الدينية من صلاة وقراءة قران والتطوع لاعمال خيرية ومساعدة الاخرين واستعنت كثيرا من خلال النت لتثقيف نفسي من هذا الجانب ولكني اكتشفت بانني كنت واهم فامضيت عمري كله باحث عن طريقة لتغيير ميولي والصحيح هو يجب ان اتقبل ميولي كما هي ولكن اسيطر عليها ولا ادعها هي تسيطر علي وان لا اشعر بالنقص تجاه ذلك بالعكس...

شوقي حدثنا أيضا عن تفكير في الطلاق من زوجتك لكنه قال انه التقى مثليين متزوجين و الضروف التي يعيشون فيها هي أسوء مما هو عليه فوجد ان افضل حل ان يعيش على ما هو عليه و يقبل نفسه كمثلي بدون الاحساس بالنقص الذي يسببه رفض المجتمع له...

أما عن سؤالنا له حول الزواج المثلي فرد شوقي : أنا بصراحة ضد زواج المثليين لاني اساسا ارى ان مؤسسة الزواج بين الرجل والمراءة الان في عصرنا اصبحت هشة وفاشلة فكيف لنا ان نجربها نحن المثليين ثم ماهي الامتيازات التي نحصل عليها من هذا الزواج هل من اجل النفقة او رعاية الاطفال او الورث؟ انا ارى ان السياسيين يحاولون ان يستغلو المثليين كمكتسب للمثلين بالموافقة على زواجهم من اجل كسب اصواتهم للانتخابات رغم اني ليس ضد ان يعيش رجلين مع بعض في بيت واحد كازواج وهذا شانهم الخاص ويدخل في مجال الخصوصية الفردية لكن الزواج انا بصراحة لا اجد اي ثمرة من وراءه
ولكني في المقابل من المناصرين لحقوق المثليين وارفض التعامل بعنصرية معهم وارفض استغلالهم وعزلهم عن المجتمع والموضوع يحتاج الى ثقافة اجتماعية منفتحة والى تغير قوانيين الدول العربية بهذا الخصوص ... احب ان انوه ان لي ابن مثلي وبنت ايضا مثلية وهم لايعلمون باني اعلم بهم.

أصوات

تابعونا على الفيس بوك

Facebook.com/magazine.aswat

تابعو قناتنا على يوتوب

Youtube.com/aswatmagazine

تابعونا على تويتر

Twitter.com/MagazineAswat

تابعونا على + جوجل

Plus.google.com/112226894052857366759

زورو موقعنا الإلكتروني

Www.aswatmag.com

راسلونا عبر بريدنا الإلكتروني

Aswat.lgbt@gmail.com